

## РАСПИСАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ 1 ПОТОК

специальность	преподаватель, концертмейстер	дата	время	аудитория
<i>фортепиано</i>	Шишова Е.Ю.	27 июня	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup>	большой зал
<i>струнные инструменты</i>	Шишова Т.А. Черемнова И.А.	28 июня	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup>	большой зал
<i>хоровое дирижирование</i>	Бутучел В.А. Пузакова М.В.	27 июня	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup>	малый зал
<i>вокальное искусство</i>	Царькова Н.Е. Чермнова И.А.	28 июня	13 <sup>00</sup> – 14 <sup>30</sup>	малый зал
<i>сольное народное пение</i>	Царькова Н.Е. Чермнова И.А.	28 июня	14 <sup>30</sup> – 15 <sup>00</sup>	малый зал
<i>духовые и ударные инструменты</i>	Лушпа А.А. Пузакова М.В.	27 июня	14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	малый зал
<i>народные инструменты</i>	Быков А.В. Пузакова М.В.	27 июня	12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>	малый зал
<i>теория музыки</i>	Большакова Е.А.	27 июня	сольф. 11 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup>	15 кл.
	Большакова Е.А.	27 июня	сольф. 12 <sup>30</sup> – 14 <sup>00</sup>	15 кл.
<i>музыкальное образование</i>	Большакова Е.А.	27 июня	14 <sup>00</sup> – 15 <sup>30</sup>	15 кл.
<i>народное художественное творчество (хореография)</i>	Тётушкина В.О.	27 июня	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup>	11 кл.
<i>народное художественное творчество (театральное)</i>	Казиков А.В.	1 июля	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup>	малый зал

### Консультации по сольфеджио (преп. Большакова Е.А.), кабинет № 15

Духовые инструменты		
Народные инструменты	28 июня	11 <sup>00</sup> – 12 <sup>30</sup>
Вокальное искусство		
Сольное народное пение		
Фортепиано		
Оркестровые струнные инструменты	28 июня	13 <sup>00</sup> – 14 <sup>30</sup>
Хоровое дирижирование		

*Иногородним абитуриентам, нуждающимся в классах для занятий в колледже,  
необходимо получить разрешение, для этого нужно написать заявление на имя  
директора - Акмаевой М.А.*

Репетиция в зале (самостоятельная) предоставляется абитуриентам  
2 раза по 1 часу. Запись в приемной у секретаря.

<b>Фортепиано</b> <b>Оркестровые струнные инструменты</b>	<b>большой зал</b>
<b>Народные инструменты</b> <b>Духовые инструменты</b> <b>Хоровое дирижирование</b> <b>Вокальное искусство</b> <b>Сольное народное пение</b>	<b>малый зал</b>